

**Modulio pavadinimas – „Vaizdo ir garso produktų kūrimas, montavimas bei redagavimas“**

Valstybinis kodas	406111201	
Modulio LTKS lygis	IV	
Apimtis mokymosi kreditais	20	
Asmens pasirengimo mokytis modulyje reikalavimai (jei taikoma)	Netaikoma	
Kompetencijos	Mokymosi rezultatai	Rekomenduojamas turinys mokymosi rezultatams pasiekti
1. Parinkti ir taikyti techninę bei programinę įrangą vaizdo produktams kurti.	1.1. Išmanyti scenarijų rengimo ir scenografijos kūrimo reikalavimus.	<p><b>Tema. Scenarijaus rengimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scenarijaus rūšys: literatūrinis, publicistinis, režisūrinis, poetinis, prozinis, techninis, vaizdo montavimo</li> <li>• Scenarijaus elementai</li> <li>• Kadruotė</li> <li>• Komiksas</li> <li>• Standartai ir sąlygos</li> </ul> <p><b>Tema. Scenografijos kūrimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scenografijos tipai: kino filmavimo aikštelės, televizijos laidų, teatro, parodų</li> <li>• Reikalavimai scenografijos kūrimui</li> <li>• Rekvizitas, butaforija, dekoracijos</li> <li>• Kostiumai</li> <li>• Apšvietimas</li> </ul>
	1.2. Paaiškinti techninius bei kokybės reikalavimus vaizdo medžiagai.	<p><b>Tema. Vaizdo ir garso produktų rūšys</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vaizdo produktų rūšys</li> <li>• Garso produktų rūšys</li> </ul> <p><b>Tema. Vaizdo bylų formatai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vaizdo bylų formatų rūšys</li> <li>• Televizijos laidoms skirti formatai</li> <li>• Kino formatai</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asmeninių internetinių dienoraščių formatai</li> <li>• Techniniai reikalavimai vaizdo medžiagai</li> </ul> <p><b>Tema. Kokybės reikalavimai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kadru dažnis</li> <li>• Vaizdo raiška</li> <li>• Vaizdo kraštinių santykis</li> <li>• Duomenų perdavimo sparta (angl. bit rate)</li> <li>• Aukštos duomenų perdavimo spartos vaizdo medžiagos išsaugojimas</li> <li>• Filmuotos medžiagos apimties skaičiavimas</li> </ul>
1.3. Filmuoti naudojant vaizdo filmavimo techninę įrangą.	<p><b>Tema. Vaizdo filmavimo techninė įranga</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vaizdo kameros</li> <li>• Optika</li> <li>• Vaizdo filmavimo techninės įrangos priedai</li> <li>• Apšvietimas</li> <li>• Vaizdo formatai</li> </ul> <p><b>Tema. Vaizdo filmavimo techninės įrangos naudojimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniniai vaizdo įrangos parametrai</li> <li>• Techninės vaizdo įrangos naudojimas filmavimui</li> </ul>
1.4. Atlikti vaizdo medžiagos skaitmeninimą ir parengimą montavimui.	<p><b>Tema. Vaizdo medžiagos skaitmeninimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vaizdo duomenų formatai</li> <li>• Kodavimo algoritmai</li> <li>• Vaizdo failas</li> </ul> <p><b>Tema. Vaizdo medžiagos išsaugojimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vaizdo kokybės reikalavimai</li> <li>• Vaizdo medžiagos išsaugojimo techninė ir programinė įranga</li> </ul>
1.5. Montuoti vaizdo produktus naudojant vaizdo montavimo programinę įrangą.	<p><b>Tema. Vaizdo produktų montavimo įranga</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vaizdo montavimo programinės įrangos parinkimas</li> <li>• Vaizdo montavimo programinės įrangos naudojimas</li> </ul> <p><b>Tema. Vaizdo montavimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vaizdo montavimo darbo organizavimas</li> <li>• Spalvų korekcija</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Montažo scenarijus</li> <li>• Montažo specialūs efektai</li> <li>• Montažui taikomi nustatymų sluosniai (angl. lut)</li> <li>• Duomenų konvertavimas</li> </ul>
2. Parinkti ir taikyti techninę bei programinę įrangą garso produktams kurti.	2.1. Paaiškinti techninius bei kokybės reikalavimus garso medžiagai.	<p><b>Tema. Techniniai reikalavimai garso medžiagai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Įrašymo įrangos specifikacija</li> <li>• Garso apdorojimo įrangos specifikacija</li> </ul> <p><b>Tema. Kokybės reikalavimai garso medžiagai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reikalavimai garso kokybei</li> <li>• Garso medžiagos pralaidumas (angl. bitrate)</li> <li>• Nenuostolingasis glaudinimas (angl. lossless compression)</li> <li>• Nuostolingasis glaudinimas (angl. lossy compression)</li> <li>• Garso bylų formatai</li> </ul>
	2.2. Įrašyti garsą naudojant techninę garso įrašymo ir apdorojimo įrangą.	<p><b>Tema. Garso įrašų tipai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Garso įrašas kino filmavimo aikštelėje</li> <li>• Garso įrašas televizijos filmavimo aikštelėje</li> <li>• Garso įrašas garso studijoje</li> <li>• Interviu</li> </ul> <p><b>Tema. Techninė garso įrašymo įranga</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Garso įrašymo įrangos parinkimas</li> <li>• Garso įrašytuvai</li> <li>• Mikrofonai ir jų tipai</li> <li>• Garso įrašymo įrangos naudojimas</li> <li>• Garso įrašui reikalingos aplinkos paruošimas</li> </ul> <p><b>Tema. Techninė garso apdorojimo įranga</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Garso apdorojimo įrangos parinkimas</li> <li>• Garsui apdoroti naudojami procesoriai</li> <li>• Garso įrašų dalių jungimas į visumą (angl. mastering)</li> </ul> <p><b>Tema. Garso inžinerija</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analoginio garso techniniai reikalavimai</li> <li>• Skaitmeninio garso techniniai reikalavimai</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Garso filtrai</li> <li>• Garso bangos</li> <li>• Garso triukšmo slopintuvai</li> <li>• Garso atspindžiai</li> </ul>
	2.3. Atlikti garso medžiagos skaitmeninimą ir parengimą montažui.	<p><b>Tema. Garso medžiagos skaitmeninimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Garso duomenų formatai</li> <li>• Kodavimo algoritmai</li> <li>• Garso failas</li> </ul> <p><b>Tema. Garso medžiagos parengimas montažui</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Garso kokybės reikalavimai</li> <li>• Garso medžiagos išsaugojimo techninė ir programinė įranga</li> </ul>
	2.4. Montuoti garso produktus naudojant garso montavimo programinę įrangą.	<p><b>Tema. Garso montavimo programinė įranga</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montavimo programos pasirinkimas</li> <li>• Montavimo programos diegimas</li> <li>• Papildinių pasirinkimas ir įdiegimas</li> <li>• Monitoringo techninės įrangos pajungimas ir testavimas</li> </ul> <p><b>Tema. Garso produkto montavimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pirminiai projekto nustatymai</li> <li>• Montažo programos žymekliai</li> <li>• Montažo programos specialieji efektai</li> <li>• Sumontuotos medžiagos projekto išsaugojimas</li> <li>• Sumontuotos medžiagos galutinio standarto pasirinkimas</li> <li>• Duomenų išsaugojimas</li> <li>• Duomenų perdavimas</li> </ul>
3. Parinkti ir taikyti techninę bei programinę įrangą fotografijos produktams kurti.	3.1. Apibūdinti fotografijų metodus ir žanrus.	<p><b>Tema. Fotografijos metodai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reportažinis</li> <li>• Studijinis</li> <li>• Montažinis</li> </ul> <p><b>Tema. Fotografijos žanrai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Portretas ir žmonių grupės</li> <li>• Peizažas</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Natiurmortas</li> <li>• Reportažas</li> <li>• Architektūros eksterjeras ir interjeras</li> </ul>
	3.2. Kurti fotografijos produktus naudojant fotografavimo techniką.	<p><b>Tema. Fotografavimo technikos parametrai ir charakteristikos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skaitmeniniai, sisteminiai (hibridiniai), veidrodiniai fotoaparatai ir jų charakteristikos</li> <li>• Objektyvai ir jų charakteristikos</li> <li>• Kiti priedai: blykstės, filtrai ir trikojai</li> </ul> <p><b>Tema. Fotografavimo technikos naudojimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plačiakampių, standartinių ir teleobjektyvų naudojimas</li> <li>• Skaitmeninės įrangos naudojimas, esant įvairioms apšvietimo sąlygoms</li> <li>• Objekto fotografavimas ir nuotraukų atranka</li> </ul>
	3.3. Redaguoti fotografijas naudojant taikomas programas fotografijoms redaguoti.	<p><b>Tema. Fotografijos redagavimo programos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografijos redagavimo programos parinkimas</li> <li>• Programos aplinka, įrankiai ir sluoksniai</li> </ul> <p><b>Tema. Fotografijos redagavimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografijos formatai</li> <li>• Nuotraukos ekspozicijos ir spalvų korekcijos</li> <li>• Portreto retušavimas</li> <li>• Filtrai ir efektai</li> </ul>
Mokymosi pasiekimų vertinimo kriterijai	<p>Paaiškinti scenarijų rengimo ir scenografijos kūrimo reikalavimai. Paaiškinti techniniai bei kokybės reikalavimai vaizdo medžiagai. Filmuota naudojant vaizdo filmavimo techninę įrangą. Atliktas vaizdo medžiagos skaitmeninimas ir parengimas montavimui. Sumontuoti vaizdo produktai naudojant vaizdo montavimo programinę įrangą. Paaiškinti techniniai bei kokybės reikalavimai garso medžiagai. Įrašytas garso naudojant techninę garso įrašymo ir apdorojimo įrangą. Atliktas garso medžiagos skaitmeninimas ir parengimas montažui. Sumontuoti garso produktai naudojant garso montavimo programinę įrangą. Apibūdinti fotografijų metodai ir žanrai. Sukurti fotografijos produktai naudojant fotografavimo techniką, taikant skirtingus fotografijos metodus ir žanrus. Suredaguotos fotografijos naudojant taikomas programas fotografijoms redaguoti.</p> <p>Po užduoties atlikimo pagal taisyklės sutvarkyta techninė įranga. Vartoti tikslūs techniniai ir technologiniai terminai valstybine kalba, bendrauta laikantis darbo etikos taisyklių.</p>	
Reikalavimai mokymui	<i>Mokymo(si) medžiaga:</i>	

skirtiems metodiniams ir materialiesiems ištekliams	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vadovėliai ir kita mokomoji medžiaga</li> <li>• Darbuotojų saugos ir sveikatos reikalavimai</li> </ul> <p><i>Mokymo(si) priemonės:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vaizdinės priemonės, skaidrės, garso ir vaizdo produktų, fotografijų pavyzdžiai</li> <li>• Kompiuteriai, kuriuose yra prieiga naudotis programine įranga garso, vaizdo ir fotografijos produktams kurti ir redaguoti</li> </ul>
Reikalavimai teorinio ir praktinio mokymo vietai	<p>Klasė ar kita mokymui(si) pritaikyta patalpa su techninėmis priemonėmis (kompiuteriu, vaizdo projektoriumi) mokymo(si) medžiagai pateikti.</p> <p>Praktinio mokymo klasė (patalpa), aprūpinta technine bei programine įranga garso, vaizdo ir fotografijos produktams kurti ir redaguoti, garso, vaizdo ir fotografijos produktų pavyzdžiais.</p>
Reikalavimai mokytojų dalykiniam pasirengimui (dalykinei kvalifikacijai)	<p>Modulį gali vesti mokytojas, turintis:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme ir Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai apraše, patvirtintame Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2014 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr. V-774 „Dėl reikalavimų mokytojų kvalifikacijai aprašo patvirtinimo“, nustatytą išsilavinimą ir kvalifikaciją;</li> <li>2) medijų meno ar kino studijų krypties ar lygiavertį išsilavinimą arba vidurinį išsilavinimą ir multimedijos techniko ar vaizdo ir garso operatoriaus, ar lygiavertę kvalifikaciją, ne mažesnę kaip 3 metų multimedijos techniko ar vaizdo ir garso operatoriaus profesinės veiklos patirtį ir pedagoginių ir psichologinių žinių kurso baigimo pažymėjimą.</li> </ol> <p>Modulio temas, susijusias su fotografija, gali vesti mokytojas, turintis fotografo kvalifikaciją arba ne mažesnę kaip 3 metų fotografo profesinės veiklos patirtį.</p>